



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO SCIENTIFICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ H

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

IL COORDINATORE

Prof.ssa Maria Clementina Giordano

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione:15/10/2018

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
FISICA	BARBARO LUCREZIA
RELIGIONE	CASSONE ANTONELLA
MATEMATICA	CERAVOLO MARINA
FILOSOFIA E STORIA	CHIRICO MARIA TERESA
SCIENZE MOTORIE	DELFINO SANTO
LINGUA INGLESE	DE STEFANO ANTONELLA
LINGUA E CULTURA LATINA	GIORDANO MARIA CLEMENTINA
SCIENZE	GUERRERA CATERINA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LUPPINO FRANCESCA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SCOPELLITI ANTONIA

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	ABRUZZINI DAVIDE SANTO
2	BARILLA' LUCA
3	BARRESI SAMUELE
4	BONFARDINO RICCARDO
5	CILIONE MARCO
6	COCO ALESSANDRO SAMUEL
7	COMI GABRIELE MARIA
8	CORIGLIANO SIMONA
9	COSTANTINO GIOVANNI
10	FESTA RICCARDO
11	GIUFFRÈ FRANCESCO
12	KAUR KARNDDEEP
13	LA VALLE ALESSANDRO
14	LAFACE VANESSA
15	LUPPINO ALESSIA
16	MANCINELLI LUIGI
17	MAZZA ALESSANDRA
18	MORABITO GIORGIO
19	PIAZZA ADRIANA
20	REPACI GAETANO
21	RUGGERI GIOVANNI
22	SICLARI CATERINA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	Riflessione sulla lingua: Analisi linguistica, grammaticale e sintattica Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario	Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
	Grammatica Fonologia, morfologia , sintassi	Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.
	Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	Consolidamento della conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche e lessicali di base della lingua italiana.	Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina	Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia
	Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina ed individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine Lettura ed analisi di Testi Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal Libro dei testi.	Acquisire pratiche adeguate di traduzione	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
	Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1).	Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina	Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale
	Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento	Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali	Conoscere e rispettare i beni culturali
	Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e- mail, dialogo, breve riassunto.)	Utilizzare gli strumento espressivi indispensabili per	Utilizzare e produrre testi multimediali
		Interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti	
		Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali	

	<p>Elementi di cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.</p> <p>Esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere Generale.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e/o monolingue.</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e storico collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale</p>	<p>dizionario</p> <p>Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p>	
<p>ASSE MATEMATICO</p>	<p><u>Matematica</u> Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Funzione esponenziale logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità. calcolo combinatorio</p> <p><u>Fisica</u> La termodinamica Le onde meccaniche Fenomeni di elettrostatica</p>	<p><u>Matematica</u> Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento.</p> <p><u>Fisica</u> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche. Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato. Saper risolvere</p>	<p><u>Matematica</u> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Saper gestire dati</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati Saper utilizzare procedure di calcolo</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p><u>Fisica</u> Saper riconoscere</p>

	<p>La carica elettrica e Legge di Coulomb Campo elettrico e potenziale Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Fenomeni magnetici</p>	<p>problemi modello. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano</p> <p>Analizzare i concetti fondamentali e le leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare.</p>
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p>Conoscere l'atomo di carbonio e i suoi legami Conoscere la cellula e le sue funzioni. Conoscere nelle linee essenziali l'anatomia e la fisiologia umana Conoscere la composizione della litosfera</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di esercizi applicativi Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p>
<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p>	<p>STORIA L'inizio della società di massa in occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'Urss da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli stati uniti e nel mondo; il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del xx secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal fascismo alla resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana Dalla "guerra fredda" alle svolte di fine novecento: l'Onu, la questione tedesca, i due blocchi, L'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'unione europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale La storia d'Italia nel secondo Dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p> <p>Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche.</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati</p>

	<p>degli anni sessanta e settanta, il terrorismo, tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni 90. I nuovi scenari del terzo millennio.</p> <p>Filosofia L'idealismo ed Hegel Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e Nietzsche. Il Positivismo Husserl e la fenomenologia Freud e la psicanalisi; Heidegger e l'esistenzialismo. Popper</p> <p>Religione Il fenomeno religioso e i testi sacri La Bibbia La figura di Gesù Cristo La Chiesa</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>
--	---	---	---

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da ventidue alunni quasi tutti residenti a Villa San Giovanni, rari sono i casi di pendolarismo. L'ambiente di provenienza degli allievi è caratterizzato da un discreto livello culturale delle famiglie e da condizioni economiche di medio benessere, una situazione ambientale idonea, quindi, a fornire gli stimoli necessari per un'adeguata formazione umana.

Il livello di partenza degli alunni, accertato tramite il dialogo, prove strutturate e test, è risultato piuttosto eterogeneo: i discenti dimostrano di possedere in maniera diversificata i contenuti propri delle discipline studiate e i prerequisiti necessari per affrontare le materie che saranno oggetto di studio nel nuovo anno scolastico ; dimostrano inoltre di avere acquisito maturità di pensiero e capacità di comunicare in ogni ambito, nonché di possedere un efficace metodo di studio ed appropriati strumenti espressivi. Solo un esiguo gruppo di alunni appare culturalmente più fragile, ma anche questi ultimi appaiono animati da buoni intenti. Nel complesso la situazione generale della classe risulta soddisfacente.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	4	8	10	
LATINO	5	10	7	
FILOSOFIA	6	7	5	4
STORIA	6	7	5	4
INGLESE	6	8	8	
MATEMATICA	5	13	4	
SCIENZE NATURALI	2	4	8	8
SCIENZE MOTORIE		10	12	
STORIA DELL'ARTE	5	10	7	
FISICA	6	8	6	2
RELIGIONE	4	9	9	

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA V CLASSE

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche
	LATINO		
	Conoscenza delle strutture	Saper collocare un testo	Consolidare capacità esegetiche,

	<p>morfosintattiche</p> <p>Possesso di un patrimonio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	<p>all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p>	<p>di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			
	<p>Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva</p> <p>Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica</p> <p>Arte del Settecento ai giorni nostri</p>	<p>Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi</p> <p>Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi</p> <p>Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario</p>	<p>Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva</p> <p>Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.)</p> <p>Padroneggiare la terminologia specifica tecnica</p> <p>Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue emozioni e passioni</p>
LINGUE STRANIERE			
	<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete</p> <p>Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</p> <p>Aspetti socioculturali della</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro</p> <p>Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto</p> <p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata</p>

	lingua straniera Modalità e strategie di traduzione di testi		d'impresa , per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.
Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.
Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.
Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.
Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.
Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.
Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;
Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.
Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	<p>Matematica Problemi relativi alle coniche Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche. Continuità e limite di una funzione. Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate. Calcolo differenziale. Derivata di una funzione e applicazioni. Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti. Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi. Calcolo integrale e applicazioni. Equazioni differenziali</p> <p>FISICA La carica elettrica , Campo elettrico e potenziale. Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici a corrente continua. Fenomeni Magnetici</p>	<p>Matematica Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà. Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione Calcolare il limite di una funzione Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso. Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale modelli matematici con funzione di più variabili</p> <p>FISICA Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli</p>	<p>Matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>FISICA Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p>

	<p>Campo Magnetico Induzione elettromagnetica. Circuiti a corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta Fisica moderna: La crisi della fisica Classica Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo Fisica nucleare</p>	<p>matematici / fisici Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p>	<p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.
 Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica, per via analitica e goniometrica.
 Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.
 Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli aspetti
 significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.
 Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure
 matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la
 costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.
 Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e
 relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da
 diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del
 fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina
 Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli
 e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico
 Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali
 dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	<p>Scienze Naturali</p> <p>L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Le biomolecole</p> <p>Il metabolismo cellulare</p> <p>La regolazione genica</p> <p>Biotecnologie e loro applicazioni</p> <p>Dinamica endogena I modelli globali</p> <p>Scienze Motorie e Sportive Conoscere mezzi e metodi che "costituiscono" doping e i loro effetti</p>	<p>Scienze Naturali Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p> <p>Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p> <p>Scienze Motorie e Sportive</p>	<p>Scienze Naturali Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari</p> <p>Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare</p> <p>Sapere come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena</p> <p>Scienze Motorie e Sportive Assumere posizioni personali di netta condanna:</p>

	<p>sull'organismo</p> <p>Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata</p> <p>Sport e salute: gli sport della neve</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi</p>	<p>Sapere dire di no a tutte le forme di "aiuto" che vengono usate per raggiungere facili risultati</p> <p>Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di Supporto all'attività in ambiente naturale</p> <p>Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale</p>	<p>a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport</p> <p>Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non</p> <p>Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
--	---	--	---

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> <p>Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p>La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p>	<p>Utilizzare correttamente la Terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p>	<p>Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, Tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i</p>

		<p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>
--	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.

Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
---	--

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Modulo Interdisciplinare: Titolo: LIBERTA': PARTECIPAZIONE E LEGALITA'		
OBIETTIVI COMUNI	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l'atteggiamento positivo verso le istituzioni e la cittadinanza attiva • Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri del vivere civile partendo dal contesto scolastico • Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità • Promuovere la solidarietà • Promuovere l'impegno attivo nelle forme di rappresentanza previste (di classe, di istituto, nelle associazioni...) • Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro. • Consolidare ed approfondire il lavoro interdisciplinare • Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale 	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ITALIANO	Le lotte per la libertà nella letteratura del novecento	Attività di tipo induttivo che prendano spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali o da notizie o avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico. Inoltre si prevedono la lettura e commento di articoli o testi che permettano un aggancio non artificioso ai temi di partecipazione e legalità. Lavoro di gruppo
LATINO	La letteratura e il potere nel mondo antico	
INGLESE	Orwell and his criticism	
FILOSOFIA	Libertà violata nella filosofia	
STORIA	Libertà violata nella storia	
SCIENZE	L'impiego delle cellule staminali e gli ogm	
SCIENZE MOTORIE	Valore etico dello sport	
RELIGIONE	Dialogo interreligioso e libertà religiosa	
MATEMATICA	cambiamento e relazione	
FISICA	L'utilità delle applicazioni e l'aspetto etico della fisica	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Libertà espressiva nell'arte	
STRATEGIE METODOLOGICHE	Problem solving, cooperative learning, piccoli gruppi	
MODALITÀ DI VERIFICA	Colloquio	
TEMPI	I tempi di svolgimento saranno stabiliti in itinere, ma si prevedono almeno due ore per ciascuna disciplina	
VALUTAZIONE	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.	

ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO TUTOR PROF.SSA ANTONELLA DE STEFANO

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: N° 40 ore, di cui n° 20ore in azienda e n° 20 di formazione teorica in aula

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p align="center">Attestato di certificazione delle competenze</p>

Modulo CLIL	HISTORY IN THE EARLY 1900S: KEY MOMENTS
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Dare una prospettiva internazionale al profilo curriculare con competenze e standard formativi che permettano agli studenti di partecipare a progetti di studio e di inserirsi proficuamente nel mondo del lavoro • promuovere la comprensione della complessità dei problemi sociali, economici e scientifici
Disciplina coinvolta	Storia
Competenze in entrata	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni di un testo; Individuare i punti chiave In un testo; esprimere accordo/disaccordo; parlare di causa-effetto; Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti; Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1 CEFR; Saper utilizzare fonti storiche, di diversa tipologia</p>
Obiettivi Disciplinari	<p>Perfezionare le abilità di lettura; Saper cogliere i nessi causali di un processo storico; Contestualizzare il periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici; Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati; Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina; Rafforzare la capacità di analisi e sintesi; Educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare; Stimolare il pensiero critico e l'attualizzazione</p>
Obiettivi Linguistici	<p>Usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (Competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B1+/ B2 del QCER); Migliorare la competenza nella lingua inglese attraverso lo studio di contenuti disciplinari non prettamente linguistici; Creare occasioni di uso "reale" della lingua inglese in contesti stimolanti.</p>
Abilità	<p>Essere in grado di:</p> <p>Ricerca, selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti; Confrontare e sintetizzare, individuando i principali nessi causa-effetto; Utilizzare la capacità di problem posing e problem solving; Acquisire nuove modalità di ricerca; Relazionare sul lavoro svolto in gruppo; Apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo; Controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment); Imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza; Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo; riconoscere e inquadrare i fenomeni; individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politici-istituzionali</p>
Contenuti	<p>Storia <u>Contenuti disciplinari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The Age of Imperialism. India : from the Empire to Independence - The emergence of mass society. Innovation in technology and industry - Economic and social transformations between the two World wars. The crisis of 1929

	<ul style="list-style-type: none"> - the New Deal - Fascism in Italy. The Second World War - The fall of the Berlin Wall
Competenze in uscita	<p>L'alunno sarà in grado di:</p> <p>Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, schede riassuntive, Power Point); Usare la lingua per lo studio e raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito Europeo; imparare a lavorare in team focalizzandosi sul miglioramento delle competenze orali (presentazione ed esposizione in pubblico); Esporre sia oralmente che per iscritto un argomento, esprimendo la propria opinione; Utilizzare il lessico specifico</p>
Metodologia	<p>Sarà utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile.</p> <p>I contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p>Attività: Brainstorming; Lezione interattiva, dinamica e partecipata; Lavoro di gruppo</p> <p>Strategie di apprendimento:</p> <p>Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2. (power point, code-switching) ● Scaffolding (es. domande stimolo, glossario L2 sull'argomento, unire parole e definizioni) ● Presentazione di documenti autentici (anche iconografici) o di fonti secondarie (articoli di giornale) ● Ascolto audio/video. Esercizi di comprensione sul testo (scelta multipla, vero o falso...). Lavoro individuale o a coppia ● Lavori di ricerca in gruppi ● Flipped classroom. ● Attività di rinforzo e consolidamento a casa, attraverso la creazione di mappe e attività multimediali.</p>
Materiali e Mezzi	<p>Libri di testo, giornali e riviste, fotocopie, materiale autentico, dizionari.</p> <p>Utilizzo delle tecnologie multimediali (CD player, Lavagna interattiva, Laboratorio), Visione di film.</p> <p>Libri per il Clil. Fotocopie ● Fonti primarie anche iconografiche e secondarie (articoli di giornale, testi storiografici) ● Video (BBC) ● Audio testi</p>
Modalità di docenza	Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese.
Tempi	12 ore
Verifica diagnostica	Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa
Verifica formativa	<p>Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: Vero/Falso; Scelta Multipla; Questionari a risposta aperta</p> <p>Dibattiti con scambio di opinioni</p>
Verifica sommativa	<p>Utilizzo grafici, compilare griglie, schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali, elencare, fare ipotesi e predire.</p> <p>Produzione orale: Conversazioni sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p> <p>Produzione scritta: Trattazione sintetica su un tema affrontato.</p>
Valutazione	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

PROGETTI

TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Casio -Miur “ Il mondo della scuola dà i numeri”.		x	Matematica
I grandi della Matematica e della Fisica”.		X	
Allenamento prove Invalsi.	X		Italiano e matematica
Corsi di potenziamento di Matematica.		X	Matematica
Olimpiadi di Italiano		X	Italiano
Olimpiadi di Filosofia			Filosofia
Giochi Sportivi studenteschi		X	Scienze motorie
Olimpiadi di Matematica e di Fisica		x	Matematica e di Fisica
Olimpiadi di Astronomia		X	Scienze

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Istituto di vulcanologia di Catania;
 Azienda agroalimentare del territorio;
 Rappresentazioni classiche a Siracusa;
 Palchetto stage;
 Rappresentazione della Divina Commedia
 Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, Museo del '900 (per le eccellenze) ,Visita di Lugano.

Crociera nel Mediterraneo

STRATEGIE METODOLOGICHE

Tutti i docenti utilizzeranno metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli. Pertanto si farà ricorso alle seguenti modalità di lavoro: lezioni frontali e interattive, discussioni, lavori di gruppo ed individuali, lettura guidata di testi di varia tipologia (brani antologici, testi in traduzione, testi scientifici, articoli di giornale e saggi critici, ecc.), uso delle nuove tecnologie applicate alle varie discipline, attività di biblioteca, problem solving, cooperative learning, flipped classroom, esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti, circuiti.

OBIETTIVI R.A.V.

Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe.
 Predisporre e attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze.
 Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.
 Impostare la progettazione, l'osservazione e la valutazione delle competenze.
 Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione. Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo e altri testi di consultazione
- Dizionari
- elaborazione di schemi e mappe concettuali
- fotocopie di brani significativi e di particolare interesse
- quotidiani e riviste specializzate

- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/LIM
- Internet biblioteca
- laboratori
- attrezzi per l'attività sportiva

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre.

Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate. Esercizi e problemi.

2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

* Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF.

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Agli allievi verrà offerta l'opportunità di seguire attività extracurricolari quali la partecipazione a manifestazioni sportive (Olimpiadi, Campionati studenteschi, manifestazioni cinematografiche e teatrali (rappresentazioni classiche a Siracusa), mostre, convegni e conferenze, nonché a tutte quelle iniziative culturali provenienti dal territorio ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi.

Al fine di promuovere le eccellenze, viene proposta, inoltre, la partecipazione al Campus di sci alpino, concorsi e Olimpiadi per gli alunni più meritevoli.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Dopo le verifiche iniziali, sia scritte che orali e pratiche, attraverso le quali è stato possibile individuare il livello di preparazione individuale nelle singole discipline, gli insegnanti adotteranno le seguenti strategie volte al recupero delle lacune evidenziate:

- informeranno con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali risultano carenti;
- opereranno una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di avere problemi di assimilazione;
- predisporranno esercizi individualizzati per gli alunni che manifestano maggiori difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari;
- segnaleranno per la frequenza di eventuali corsi integrativi organizzati dalla scuola gli alunni che evidenziano lacune gravi e diffuse, e che, quindi, necessitano di maggior sostegno.

Inoltre, in coerenza col PTOF, si adotteranno le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curricolari ad attività di sostegno in itinere, orientate a colmare le carenze rilevate.

Per gli studenti che, in sede di valutazione, dovessero presentare insufficienze, si svolgeranno interventi didattici di recupero secondo le modalità organizzative definite dal Collegio dei docenti.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
FISICA	
RELIGIONE	
MATEMATICA	
FILOSOFIA E STORIA	
SCIENZE MOTORIE	
LINGUA INGLESE	
LINGUA E CULTURA LATINA	
SCIENZE	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Il Coordinatore

prof.ssa